MOVIE DAILY NEWS　公共租界登記證C字八一九號　法租界登記證在呈請中

電影日報

民國三十年四月十七號　星期四　第二四三期　零售每份七分

閃電新聞

在人事問題上，經濟的關係，最是容易發生磨擦的。尤其是雙方在某種誤會下，往往會走到極端的一路，而這一條路，也是在破裂後無法走回的。

上面這幾句話，應該說是一段引子，因為在電影界中，目前正有一個事實在展開，在這事實展開後，就是雙方各走極端一路的開始了。現在應該把這事實詳細地說明。

原來白雲與國華，感情方面向來融洽，過去，白雲對於國華的拍戲通告，向來接受，同時國華對於白雲也是非常優待的，所以共同合作二年以來，沒有什麼其它糾紛的。

最近，白雲因為經濟的拮据，曾向國華當局，商借四百塊錢，這個數目，雖則不大，但是電影公司的經濟，外形好像富麗，其實在週轉方面，有時也要不便的。白雲向國華借款的時候，恰巧正是國華並不寬裕的時候，所以答應借給白雲二百，其餘二百，決定過幾天後再付，這本是極合情理的，不料白雲聽了，非常的不高興，就憤然的表示道：「如果沒有這單數目借到，情願撕去合同，不再在國華公司拍戲了。」

白雲與國華發生磨擦

借新四百元

白雲竟欲與國華撕合同

丁芝

國華當局，當時感到白雲未免有些意氣用事，所以就說：「這事最好去向董天涯談」。我們曉得，董天涯是與白雲訂立合同人，同時是大同廠長，所以國華的態度，反使白雲感到難為情，但他也不願就這樣下台了，當時雙方就不歡而散。

張石川曾為這事調解過，可惜白雲依舊堅持他的主張，就談判不成了。當然，我們不會相信白雲與國華，竟為區區四百元的小磨擦，各走到極端一路的，因為我們說過，如果走上極端的一路了，就無法走回的，那麼，我們希望白雲不要為了這事，與國華起什麼磨擦，因為弄成僵局，沒有什麼好結果的。

吳村明天動身

小老蟲吳村到南洋去的消息，本報第一個發表，現在接獲更準確的消息，在明天，他就要動身，國華昨夜特設宴為之餞行，金星的「花濺淚」看上去又要擱淺了。

電力公司再度節電

戲院當局將集議

擬向工部局給予補救辦法

為了煤斤的來源發生困難，兩租界的電力公司，不得不開始研究節用電流的辦法，電影公司及電影院也與各廠家一樣，都被通知於上月起一律祇能用過去耗電量的百分之七十，超過此數則作三倍計費。各公司戲院接得通知後，即着手將電流設法節省，以適應此局面。不料昨天電影院方面又接消息，電力公司又將再度節電，而所打折扣的數目，也並不很小，於是電影院方面已節無可節，本來假定可用六千度的，初次節電後，祇能用四千度，現在再度節電後，祇能用二千餘度，因而電影院已無可再節，感到萬分恐慌。

據本報探悉，各戲院當局，已定於日內召開緊急會議，並擬向工部局請求補救辦法。

閣下倘於今日訂閱電影日報，明日起天天有獲得金城、金都、國聯、滬光、新光五大戲院當天戲券兩張希望

定戶之幸運
今日中獎
李文華先生
定單三六六九號
住址昇平街十七號
滬光戲券二張
晨九時送出

滬光
今天三場　二時半　五時半　九時半
李紅　王竹友　徐莘園　主演
中國卡洛夫姜明驚人之作
監製　張善琨
殭屍復仇記
編導　楊小仲
殭屍輕輕嘆氣！全城聲震如雷！

國聯
今天四場　二時半　五時　七時　九時一刻
陸露明　鄭重　主演
慾燄
奇特怪異
文逸明導演
藝華出品

金城
今天四場　二時半　五時半　七時　九時半
周璇　主演
袁紹梅　呂玉堃
梅妃
張石川導演
國華宮闈巨片　傑作

宮影小說　梅妃

（五十一）　逸雲

宮里少了梅妃，楊家門的權力，就漸漸地擴大了，沒有人敢和她們反抗，沒有人不對她們低頭，就是玄宗，也感覺自己的掌政，逐漸辣手了。楊貴妃更加放肆地迷惑着玄宗，從親眼目覩，親耳聞見的種種事實上，玄宗懷念起梅妃、但，這是沒有用的，楊貴妃生日，玄宗得強作笑容來飲酒，楊貴妃快樂的時候，玄宗不許悲傷；最後，一個最大的打擊發生在玄宗頭上、原來程驃馬和廣甯公主，被楊國忠的寵僕打了一頓，這纔使玄宗惱怒起來，因為自己的女兒，竟然被一個楊國忠的僕人侮辱了，那還成甚麼體統？

廣寧公主一聲聲的跑來哭訴，她分折着梅妃離開前後的朝庭局勢……玄宗在一股火氣的激動下，斬了楊僕然而他還是不敢勇敢地處罰罪魁禍首楊貴妃，時常只能牽記着梅妃，苦痛地流下了熱淚。

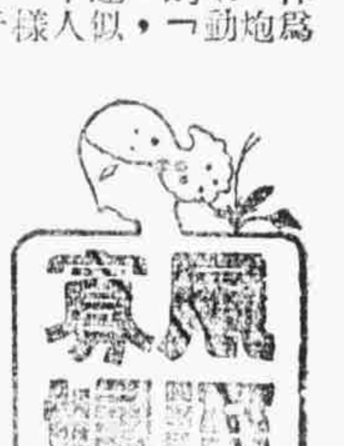
這種日子，在苦痛中一天一天的過去，末了，玄宗實在忍耐不住了，他感覺深深的對不起梅妃，就鼓足勇氣，差一個太監去把梅妃接回宮中，但這太監也是楊家的狐黨狗黨之一，不久，楊貴妃就知道這件事了。

梅妃，一直孤獨地生活在上陽宮中，懷着顆希望，有一天，這希望總於實現了，因為太監已經奉了玄宗的命令來迎接，梅妃當然是欣喜的，而春香和鳳珠，更愉快得雀躍起來，一行人，就在興奮的心緒下，浩浩蕩蕩向京城而去。……

夏霞將飾丁香

「花濺淚」一波三折

擬作為金星第一炮而至今未動手開拍的「花濺淚」，它的命運似乎像劇中人顧小妹一樣的不幸，于伶把劇本交給導演吳郁，遠在去年的秋天，那時，金星重視「花濺淚」，超過其他的片子，吳郁曾到各舞場里去物色人材，使舞女們現身說法，格外逼真，一時田秦麗等都差一點變成為明星。有人說：吳郁的上舞場，別有企圖，去與楊文英的談得來，是一個例子，不過這究竟是倩測，不足憑信，「花濺淚」可以做他強硬的反證。可惜吳郁的一番「演員」現實主義」（以舞女演舞女）苦心，被金星當局經輕推翻了，為了時間寶貴，沒有一個舞女的芳名，卻想不到還成了問題，周曼華因演「新美人計」，辭演「花濺淚」片中咪咪一角，這一波拆，加上吳村急於上南洋，「花濺淚」險乎又要宣告流產，可是消息傳來，金星決不放棄「花濺淚」，所有遺缺，都已物色人材彌補，咪咪由何蘋担任，何蘋是「戲劇舞星」，因為何蘋從前是中法劇社的學生，演過戲，而後來卻又搖身一變而為「舞星」的。丁香一角由夏霞扮演，她在卡爾登演過這一角色，可稱為「老牌」，顧小妹一角金星擬請英子客串，然而聞回掉，這是她繼「無花果」後第二次辭演，奇怪的是，英子自已並不知道她有辭演「花濺淚」之事，如此這般，「花濺淚」也太多事了。



（一二）

李綺年主演　葉逸芳編劇

阿四：你這一點家產擱在什麼地方？

張：擱在床上好了。

「電話響，季秋急去聽」

張：是的，我剛搬好，……這全是你們幫忙……好！我就汽車去接她，在這三天裏頭你們聽我的好消息就是……再會！

「季秋打好電話過來喊阿四」

張：走啊！我要出去啦！

阿四：我替管房子好啦！

張：這裏可用不着你，去吧！

「阿四祇好走，季秋急忙穿衣服，門響，季秋去開門。」

（近）季秋開門出，阿四却躲在一邊。

張：誰呀！

「一看無人，阿四進」

張：誰在搗亂？

「季秋就帶上了門，匆匆下樓去。」

第十二中場

景：戲院門口連串堂，大梯，賣票間（雨景）

人：張季秋，劉少奶奶，劉仲明，李娜，門役，車夫，賣票人。

（遠）一九四一新汽車到門口，少奶奶季秋同下，門役打傘迎進，季秋匆匆去買票，劉少奶奶等着，又一輛汽車到門口，下來的正是劉仲明與李娜。

（特）季秋見李娜，急背過臉去，劉少奶奶走近季秋身旁，偷眼向上看。

影迷俱樂部

·先至先覆··後到後答·

梅君小姐：（簡答）

（一）國華新片「夜深沈」將由白雲担任主角，卽將開拍。

（二）白雲太太羅舜華不是拍戲的藝人，他倆住在靜安寺路哈同花園內。

（三）本報定戶地址較遠的郵寄。（編者）

純元小姐：（簡答）

（一）周璇新居地址本報已刊，去訪問她，態度如果誠懇，大致不會拒絕接見的。

（二）李紅余光結婚後仍住愚園路兆豐別墅。

（三）國華攝影場卽大同攝影場，在拉都路福履理路，如有熟人，當然可以參觀。（編者）

送蛋糕祝舒適生日

徐天任男朋友吃醋

十三日舒適做二十四歲生日，大家都很興奮，尤其是國華金星兩公司的全人，除了準備去吃一頓「壽酒」外，更紛紛預備一點禮物，物雖小，亦是表示一片寸心。

徐天任的禮物、是一塊大蛋糕，以蛋糕來祝賀生日，是最普通的事，但却鬧出了一場風波。

原來徐天任有一個男朋友，邪氣多忌，看見徐天任送蛋糕給舒適，就板起面孔，言語中說說還不肯罷，把蛋糕揉成一團，不許徐天任送。自然，這稱酸溜溜的舉動，放在徐天任眼光里，是又好氣又好笑的、當時結果另外去買了一隻蛋糕，送給了舒適一聲不響。

現在，時間已過去了，不知道徐天任的男朋友，還有什麼感想！

高尚人士宴遊地
高士滿舞廳
佈置華麗　音樂抑揚　不備舞女　請自借伴
每晚有精彩表演
靜安寺路成都路　電話六〇七三五

論電影的國策（三）

（羅靜予）

只有蘇聯的電影，自一九二六年至一九二九年震動了世界的影壇後，我們仍可繼續看到。

美國的電影界曾批評說：愛森斯坦，普多夫金帶來了清鮮的力量，高度的思想力和淵深的電影技巧。他們的作品使自格理，波爾特，葛萊非士（均美國前輩大導演）及歐洲的導演們以來的一切影片原則完備化。

因為蘇聯的影片和別國不同，他們並不是為了娛樂而製造，他們受着國家的扶持，為了要訓育和歷發國內公民，使他們能够幫助國內社會，政治和科學的進步，他們是一頁能盡教育能尊的教育影片、反映着一個正在創造新世界的民族生存和興趣，所以他們的題材，不是渺小，而是需要深刻，和切合時代的意義。

列寧亦曾對蘭却斯基說過：「你已是被推為藝術保護者了，許羔！我們最重要的藝術是電影！」史達林曾說過：「電影是最有力的教育工具，我們的責任是要將它掌握在我們的手裏！」（見今日蘇聯畫刊電影專號），以蘇聯二個名人對蘇聯電影的指示，我們已經可以認識，電影的國策在一個以革命行為創造其理想的社會上底重要了。

☆

（二）今天中國電影應有的認識

記得在五年前，鄭用之曾著有「如何抓着電影這武器」一書，結論上說：「我們應採取的電影策略，是應該創新規模較大的國營影業開始，然後以投資方法將商營影業合併，最終的目的是將全國影業變成國營。」

這個意見至今雖未全部實現、但在目前，國內才少的電影工作者，在各種艱困的條件下，始終不渝，支持了今天的電影局面，使港滬一般毒素經為營利而製作的影片市場下。（按：上海人見之有何感想？）

國華演員考試　今日在金城舉行

張石川做主考官

國華公司委託本報招考男女演員，應徵者不下數千人，經過國華最高當局柳中浩及張石川之甄選，初試已經新的，除大部份照片已退還外，現剩下男性十一人，女性九人，亦分別去函通知，約期面試。

這面試的日期：就是今天下午，假座金城大戲院，由張石川做主考官，希望收到初試合格函件的人準時赴金城受試。

據准息傳來，這二十個男女，是國華當局比較有希望的，履歷，面部等均已合格，今日考的，是國語和簡單的動作，假使可取的話，就可以正式為國華公司的演員了。

我們準備最迅速的報導出錄取諸君的名單！

（圖內人）

☆ 吳鏞子為電影日報工作過於辛苦，突於前日暈倒在黃包車上，車夫以為拉着死人，忽忽忙忙拖到成都路捕房，結果吳鏞子活了轉來，倒把外國人弄得希勿弄懂！

☆ 慕容婉兒嘴巴特別大。

文摘

☆顏鶴鳴將自費拍攝時裝片「自由戀愛」，請王熙春，丁芝，居光啓、黃河和新人陸毅萍主演，以美成公司出面。

☆邵醉翁返滬第一部片子，是把南國情調搬上銀幕的「巴蕉美人」，擬請李萍倩担任導演，而由「小姨」陳綺霞主演。

☆前天下午四時，桃源村不幸失火，卜萬蒼和劍玉如的公館遭回祿，衣帽什物，燒得精光。

☆上海社（臨時演員介紹所）的職員陳鑪聊，和臨時演員夏佩琴發生關係，最近陳妻來滬，鬧出情海風波。

☆畢虎來函，袁紹梅有到香港去的意思。

☆尤光照的病還沒有完全好，又要割眼瘤，「孤島春秋」中的戲倘未補好。

☆嚴化近來不剃鬍子。

☆趙燕將演「女偶屍」，「新隱身術」二片。

☆九星大戲院將易主大衆。

☆余琳發表聲明，對影訊訪問稿表示只通過信，沒有經過「訪問」。

☆倉隱秋搬到愚園路五號。

中西眼科　余泰峰醫師
專治一切疑難目疾
時間　上午十時起　下午五時止
診金　一元二角
地址北京路泥城橋口宏興里
電話九六四六八

贈券　憑此券可打九折　如洗滿洋十元八折計算
嫦娥乾洗商店
靜安寺路一一八九號　電話三八二五八
電話收送 ● 全埠服務

電影小說

（十九）　意芳

但蘭芝還是誠懇地請求，因為她孕育着的希望，應該是實現的時候了，便再三的說着要走，仲卿起先不放心、最後終於允許了，焦母和陣順，對於蘭芝的走，只輕輕地冷笑了一聲。

仲卿因為有一個媽，還有一個家，所以不曾走，不幸，當他使阿牛去探望家裏母親的時候，等了一會兒，阿牛匆匆跑來說整個的家，已經被炸彈炸得甚麼都沒有了。

仲卿在鄉間苦痛，蘭芝在另一個地方，也知道焦家宅被炸的消息了，她痛苦地把新聞報紙上的記載讀給母親聽，這老人家不是一個焦母典型的人，所以非常焦灼的關懷着自已女兒的終身大事，她以為仲卿死了，蘭芝應該和黃振南來往了。

黃振南是富翁，一看見蘭芝就中意、蘭芝還期待仲卿，黃振南却拚命追求，送東西啦！慰問啦！在這種情兄下，蘭芝只好去時常應酬了。

有一天，黃振南自已忙得透不轉氣，還忘不了蘭芝，請一個叫楊少山的人去請蘭芝來玩，蘭芝不能推却，就打扮得漂還地去了。

這一次，黃振南特地是向蘭芝來要求訂婚的，所以吞吞吐吐的把蘭之拉到僻靜的地方，用遲疑的口吻說出了真意：「我只希望你答應我一句話，這句話是我日日夜夜時時刻刻希望你親口答應我，現在我實在不能再待了！」

凡爾登
機械化工作　科學化管理
乾洗商店
霞飛路華龍路西首　電話八三八三八

新光
今日四場　二時半　五時　七時　九時一刻
胡蝶　王元龍　初度合作空前巨片
孔雀東南飛
監製　張善琨　編導　王次龍

金都
今天四場　二時半　五時　七時　九時一刻
主演　周璇　呂玉堃　袁紹梅　傑作
梅妃
張石川導演　國華宮闈巨片

天宮　虞洽卿路二馬路
越劇場
王杏花
今天日戲　生死牌
今天夜戲　千金一笑

電影日報
出版者：電影日新社　結發路二十號
代訂總售：五洲書報社　山東路二二一號
各報攤均售
總編輯許新裕

亞蒙出盤矛盾

沃爾惹稱絕不讓脫　韓蘭根說接洽順利

特寫鏡頭

難、上海希奇事體常常有，往往雙方各執一詞，令人希勿弄懂，肚裏明白的，只有做出這件事的二方面人，外界想耍打破悶葫蘆，簡直好比小孩子望月亮，越看越好看，越看越不懂。

太平橋亞蒙大戲院的出盤，就是叫局外人跌進五裏迷霧的事情。

最先，大家說「瘦皮猴」韓蘭根已經集股接盤亞蒙了，說得像煞有介事，不料，半途裏竄出了洋人沃爾惹，以亞蒙經理的名義，在新聞報委託律師發表聲明，稱彼將繼續營業，並無出讓意思，願以千元與人一元作賭，如亞蒙出盤，彼將輸千元，這樣神氣的話，誰人不信？

然而，韓蘭根又挺身出來「闢謠」了，他說：我們接洽的是亞蒙院主，不是經理，該洋人阻止產主出盤，或不可能，我們的進行談判，頗為順利，這樣理直氣壯的話，又叫誰懷疑？

於是，亞蒙戲院的事，就成矛盾新聞了，我們不知說誰對的好，倒底公婆啥人有道理，只有天曉得。

韓蘭根的事業雄心，第一次就遭到這樣的折磨，真是太令人掃興了，瞧罷！倒底誰得最後勝利！

「銀槍大盜」劇情

阿方哥談

他說不是木匠出身

張慧冲為前期電影界武星，張慧冲為國聯客串主演「銀鎗大盜」，現已正式開拍，由「阿方哥」方沛霖導演，女主角已決定是龔秋霞。

昨日、記者會及「銀槍大盜」導演「阿方哥」，隨便談談下，得悉「阿方哥」在電影界丟一段活躍簡史，「銀槍大盜」的劇情以及其他。

嚴化

「阿方哥」原藉寧波，某報刊「阿方哥」是木匠出身，「阿方哥」自謂天曉得，他說他從小就學繪畫，「做匠」，自已從來沒有想到過，十八歲來滬，後進上海美專，一年後，又進明星影戲學校，訓練約半年、首次正式進中南影片公司管理佈景，以後，先後在新人公司，大中華百合公司任佈景師，直到進藝華公司，才效為導演，首部拍「化身姑娘」，竟獲成就：從此奠定基礎，戰後進新華，一直到現在，導演有「雷雨」「武則天」「雁門關」等片。

「銀鎗大盜」，本擬名「銀槍盜」，後以「錄槍盜」此片在若于年前已有過，所以才加大字而為「銀鎗大盜」，劇情大概，是敍述一個英武的偵探者、為了偵探一個盜黨裏的內幕，他用種種巧妙的方法、混進那個盜黨，與盜黨為佑，於是偵探他所須必知道的事，最後，用方法將該盜黨的首領人物，先後消滅。

「銀槍大盜」演出除張慧冲及龔秋霞外，銀幕惡霸王獻齋及姜明，也有極重要的角色担任。

據說，昨日拍了一個半天，今天下午還要拍，工作是相當緊張的。

談瑛又將啓程赴港

忙是忙得來

此來為治療「乳娥」

「神秘女郎」談瑛來滬的消息，經本報最先報導後、果然證實，很奇怪的，她到上海三四天，還沒有跑到國聯公司去銷假，鬼鬼祟祟地極難發現她底足跡。

這事，在記者的探詢下始知底細，原來談瑛此次來滬，並不擬長久居住，兩星期後，馬上就要赴港，這樣一來一去，忙是忙得來，據談瑛說：此次來滬目的為醫治喉部「乳娥」，因為在上海比較有熟悉的醫生。

路還迢迢到上海，只是醫病。大概也是談瑛的「神祕」作風吧！至於彼此次離滬後，是否仍將重回上海，則是一件不能預測的事，或許，談瑛是離國聯而和步高哥一搭一擋另諜出路的！

『明末遺恨』上銀幕

遭周信芳反對

平劇名伶周信芳「麒麟童」之「明末遺恨」，悲壯慷慨，賓為賺人熱淚，叩人心弦之佳作，日前曾有某製片公司託人前往接洽，擬請將該劇攝成電影，周信芳對此已婉予拒絕，彼所持之意見是：「明末遺恨」乃本人之看家戲，勢將影響舞台上之賣座。記者以為銀幕與舞台，各有其優劣之處，攝成電影不致損害舞台賣座，或者竟有藉此宣傳，增加號召之可能，伺持周信芳為比較進步之伶人，「明末遺恨」之內容既非一般舊劇可比，則自當搬上銀幕，警惕國人，斤斤於一已營業，晉為非計，而應注意於如何攝製才是。

張慧冲捲土重來

將假座蘭心表演

張慧冲，這默片時代紅極一時的前輩武俠明星，在南洋一帶表演，風靡整個南洋各島，載滿盛譽返國。現在，他應國聯之遨，主演「銀槍大盜」，這該是一個多歷可喜的消息啊！

但是今天有着更可喜的事了，那就是張慧冲在不久後，將有一次表演，據記者獲得可靠消息，張慧冲此次表演魔術的地點，擬假座蘭心大戲院，現在，正在訓練一都份警忙的助手，約在一個月以後，也許可以演出。

大東服裝公司春季大廉價　四馬路大新街西首　電話九五四〇二
禮服部　出租男女結婚禮服　式樣摩登租價公道
高尚女大衣　每件　自四十五元起　一百五十元止
犧牲女大衣　每件　廿五元起四十元止
旗袍料　花色繁多質料高等　備貨充足歡迎選購　每件六元半起卅六元止